

ESPECTACULO "HISTORIAS PERVERSAS"

" HISTORIAS PERVERSAS " Es un recital de cuentos en verso, teatralizado y acompañados de música de piano y canciones en directo. El escritor Roal Dahl en su libro "Cuentos en verso para niños perversos" nos proporciona la materia prima para este sorprendente espectáculo **dirigido a público adulto** en el que narraremos cuentos clásicos desde un punto de vista actual. Todo ello aderezado con canciones y en verso.



SINOPSIS:

¿Te gustan los cuentos? ¿Has sentidos deseos de cambiarles el final? Te proponemos una visión diferente de los cuentos clásicos. Sabrás si Cenicienta se casó o no con el príncipe, que hizo Blancanieves con los enanitos, quien era realmente Ricitos de oro y otros muchos personajes. Los acompañaremos con canciones en directo. Todo en clave de humor y en verso.



DESCRIPCION DEL ESPECTACULO

Es un recital de cuentos en verso, teatralizado y con canciones en directo. Con una duración aproximada de 60 minutos dirigido a público adulto.

Hemos elegido esta obra de Rohal Dall porque nos parece muy interesante la visión que ofrece de los cuentos clásicos. A pesar de que el escritor es hombre nos adentra en el universo femenino y nos muestra los sentimientos de las protagonistas en cada situación. Las dota de poder de decisión lo cual las hace poderosas, dueñas de sus vidas por lo que el final de estos cuentos clásicos queda desbaratado al poder elegir las heroínas su propio destino.

Veremos a Cenicienta rechazar al príncipe, a Blancanieves hacer fortuna con el "espejito mágico", rodaran cabezas, algunos personajes de cuentos se "colarán" en otros cuentos. Todo en clave de humor pero con una profunda crítica y afán de reflexión de los roles clásicos femeninos y masculinos. Y además en verso.

El espectáculo comienza con la pianista tocando el primer tema. Las actrices suben al escenario donde cantarán la canción de presentación. Y finalmente ocupan sus puestos en los atriles. En cada cuento hay una narradora que nos lleva por la historia. Los personajes van cobrando vida a través de las distintas voces y las acciones de la otra actriz. La pianista se encarga de enriquecer las historias con los efectos de sonido. Cada cuento se presenta de una manera diferente por lo que unas veces les precede una canción que sirve de presentación en otras ocasiones la canción se pone al final como resumen del cuento. En alguna historia el público tiene el protagonismo y es parte importante del desarrollo del cuento. Es un espectáculo interesante, divertido y crítico. Para nosotras supone un reto personal ya que tendremos que interpretar a más de 6 personajes cada una con sus diferentes voces y características personales.



EQUIPO ARTISTICO Y TECNICO

ACTRICES: Charo Urizar y Raquel Ajofrín

PIANISTA: Amaia Rodríguez

TECNICO DE LUCES y SONIDO : Main Research Question



NECESIDADES DE MONTAJE

- . Escenario de fondo mínimo de 4 metros. Medida de Pared a pared no inferior a 7 metros.
- . Técnico de Imagen y sonido.
- . Equipo de sonido.
- . Toma de luz.

Contacto: Raquel Ajofrín Tlf. 618370669 titaniateatro@titaniateatro.es